

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ



ΔΟΚΙΜΙΟ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»
ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014-2015

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

Βαθμός

ΣΧΟΛΕΙΟ:

Ολογράφως

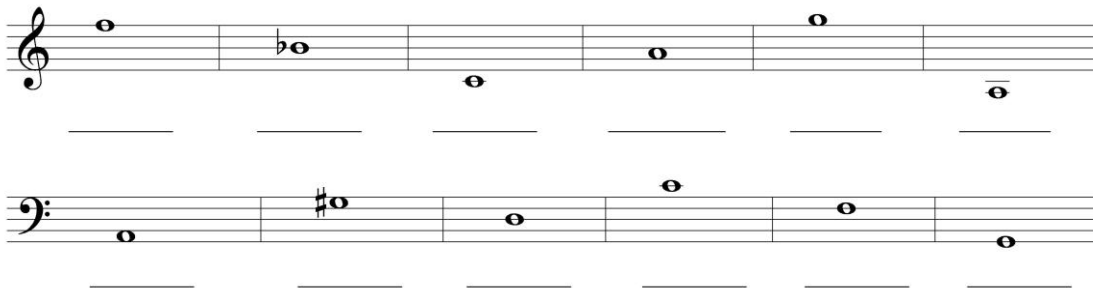
Ημερομηνία: 27/5/2015

Υπογραφή

Διάρκεια εξέτασης : 1 ώρα

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 4 σελίδες .Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις .

1.Να ονομάσετε τους πιο κάτω φθόγγους. Προσοχή στην αλλαγή κλειδιού tr και b : (3μ)



2.Να χωρίσετε τις πιο κάτω μελωδίες στα μέτρα που ζητούνται: (2μ)



3.Συμπληρώστε τα κενά (*) με την ανάλογη παύση (τέταρτο , όγδοο , δέκατο έκτο): (1,5 μ)



4. Να βάλετε μπροστά από κάθε φθόγγο το σημείο αλλοίωσης που ζητείται: (1,5μ)



5. Αφού μελετήσετε προσεκτικά την πιο κάτω μελωδία, να απαντήσετε τις ερωτήσεις: (5μ)

Allegro J.S.Bach

α. Η πιο πάνω μελωδία είναι γραμμένη στην κλίμακα ____ μείζονα και σε μέτρο (χρόνο) ____.

β. Η λέξη Allegro δηλώνει την ταχύτητα (Tempo) και σημαίνει _____.

γ. Είναι απόσπασμα από ένα έργο του γερμανού συνθέτη _____ και αποτελείται από δύο (2) φράσεις. Κάθε φράση αποτελείται από ____ μέτρα.

δ. Συγκρίνετε τις δύο φράσεις που διαγράφονται με μεγάλες καμπύλες γραμμές πάνω από τα πεντάγραμμα:

- Η πρώτη φράση ξεκινά με τη νότα ____ και έχει ένταση ____ δηλαδή _____.
- Η δεύτερη φράση ξεκινά με τη νότα ____ και έχει ένταση ____ δηλαδή _____.
- Ο ρυθμός (αξίες) των δύο φράσεων φαίνεται να είναι _____.
- Η δεύτερη φράση ακούγεται διάστημα _____ πιο πάνω από την πρώτη.

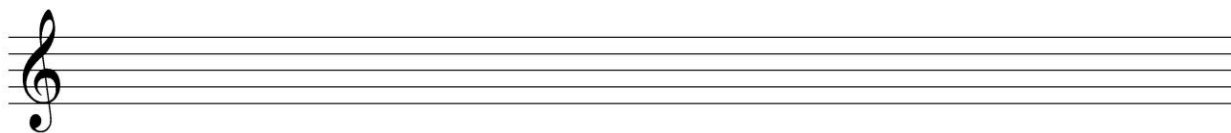
ε. Πόσες παρεστιγμένες νότες υπάρχουν στη μελωδία; _____

στ. Βάλτε σε κύκλο δύο νότες που ακούγονται πολύ δυνατά . Δικαιολογήστε την απάντησή σας.

ζ. Να μεταφέρετε την πρώτη φράση ένα τόνο χαμηλότερα , στο πεντάγραμμα που δίνεται πιο κάτω.

Βάλτε το σωστό οπλισμό μετά το κλειδί:

6.α. Να σχηματίσετε την Κλίμακα Φα Μείζονα , ανιούσα με οπλισμό και αξίες ολόκληρου :(3μ)



β. Η σχετική ελάσσονα κλίμακα απέχει διάστημα 3^{ης} μικρής προς τα κάτω.

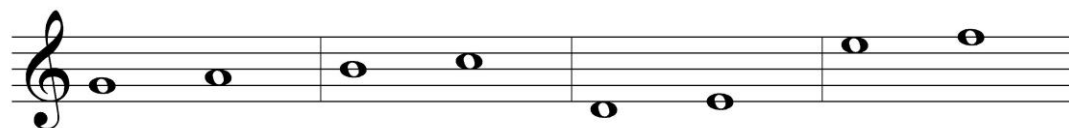
Γράψετε το όνομα της κλίμακας και τον προσαγωγέα της (7^η νότα):

Κλίμακα _____ ελάσσονα , προσαγωγέας _____.

γ. Πώς ονομάζεται η 1^η Βαθμίδα της κλίμακας;_____.

δ. Δεσπόζουσα ονομάζεται η _____ (1^η,2^η,3^η κλπ.) βαθμίδα της κλίμακας.

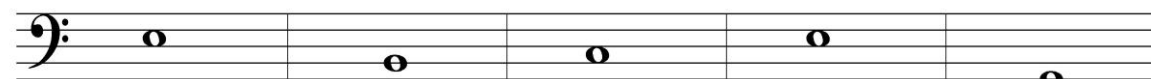
7. Αναγνωρίστε τους Τόνους και τα Ημιτόνια που δίνονται πιο κάτω: (1μ)



8 . Βάλτε σε κύκλο ένα μελωδικό διάστημα 4^{ης} Καθαρής στην πιο κάτω μελωδία: (0,75μ)



9. Με βάση τις δοσμένες νότες , να φτιάξετε τα ακόλουθα αρμονικά διαστήματα: (1,25μ)



3η ΜΙΚΡΗ

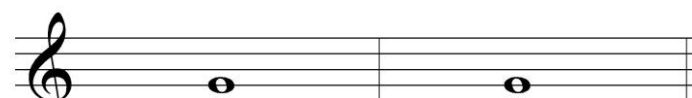
4η ΚΑΘΑΡΗ

6η ΜΕΓΑΛΗ

2α ΜΕΓΑΛΗ

7η ΜΙΚΡΗ

10. Να δημιουργήσετε δύο συγχορδίες (μια Μείζονα και μια Ελάσσονα) με βάση τη νότα ΣΟΛ: (1μ)



ΜΕΙΖΟΝΑ

ΕΛΑΣΣΟΝΑ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

* Προαιρετική άσκηση τετράφωνης Αρμονίας – Να λυθεί το πιο κάτω θέμα.
Όλες οι συγχορδίες είναι σε ευθεία κατάσταση .



Η Εισηγήτρια :



Μαρίνα Παναγιώτου
Καθηγήτρια Μουσικού Λυκείου Λάρνακας

Η Επόπτρια :

Δώρα Τσιάμα