

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ: .....Αρ. ....

ΣΧΟΛΕΙΟ:.....

ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ: .....

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΔΕΙΓΜΑ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**  
**ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**  
**ΣΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΣ**  
**ΜΑΡΤΙΟΣ 2024**

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 40 λεπτά**

**Οδηγίες:**

- Το δοκίμιο αποτελείται από έξι (6) σελίδες. Βαθμολογείται στην κλίμακα του 20.
- Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.
- Οι μονάδες βαθμολόγησης αναγράφονται στην αρχή της κάθε ερώτησης σε αγκύλες [ ]
- Όλες οι τελικές σας απαντήσεις να γραφτούν με μπλε ανεξίτηλο μελάνι.
- Η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας απαγορεύεται.
- Ακολουθείστε πιστά τις οδηγίες της κάθε ερώτησης.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**

<b>ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ</b>			
<b>ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΟΡΘΩΤΗ</b>			
<b>Ερώτηση</b>	<b>Μονάδες</b>	<b>Βαθμός</b>	
<b>Ακουστικές Δεξιότητες</b>		<b>[10]</b>	
Άσκηση 1	2	*	
Άσκηση 2	2	*	
Άσκηση 3	2	*	
Άσκηση 4	2	*	
Άσκηση 5	2	*	
		<b>Σύνολο</b>	
<b>Θεωρία</b>		<b>[10]</b>	
Άσκηση 1	5	*	
Άσκηση 2	5	*	
		<b>Σύνολο</b>	
<b>ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ 20</b>			<b>*</b>

**ΜΕΡΟΣ Α΄ : Ακουστικές Δεξιότητες [10 μονάδες ]**

**Οδηγίες**

- Διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες για να λύσετε την κάθε άσκηση.
- Κυκλώστε την απάντησή σας, εκτός εάν δηλώνεται διαφορετικά.
- Το σχετικό απόσπασμα στην κάθε άσκηση θα ακουστεί ως ακολούθως:  
Ασκήσεις 1, 2, 3, 4: τρεις (3) φορές  
Άσκηση 5: τέσσερις (4) φορές

1. Κυκλώστε τον **μετρικό σπλιισμό** του αποσπάσματος που θα ακούσετε.

[2]

A. 2/4

B. 3/4

2. Κυκλώστε την καταγραφή που αποδίδει ορθά τις **ρυθμικές αξίες** της μελωδίας που θα ακούσετε.

[2]

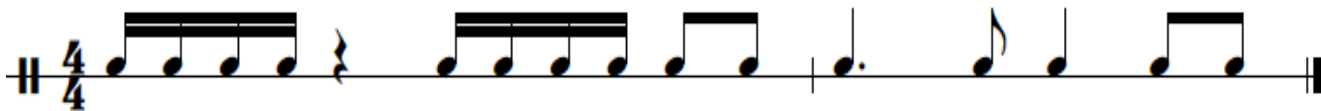
A.



B.



Γ.



3. Κυκλώστε την καταγραφή που αποδίδει ορθά τους φθόγγους (τις νότες) του μελωδικού σχήματος που θα ακούσετε. [2]

A.



B.



Γ.



4. Κυκλώστε το είδος της κλίμακας που θα ακούσετε. Η κλίμακα ακούγεται στην ανιούσα της μορφή. [2]

A. Πεντατονική

B. Μείζων

Γ. Ελάσσων φυσική (αιολικός τρόπος)

Δ. Ελάσσων αρμονική

### 5. Μελωδική ορθογραφία

[2]

Να γράψετε το μελωδικό σχήμα που θα ακούσετε σύμφωνα με τις πιο κάτω οδηγίες:

- Το μελωδικό σχήμα αποτελείται από ένα (1) μέτρο\*

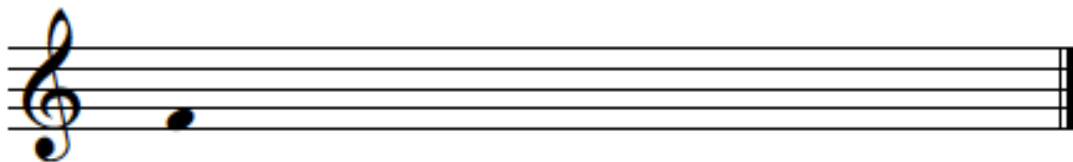
- Είναι γραμμένο στη **Φα Μείζονα** (σημειώστε τον οπλισμό της κλίμακας)

- Έχει μετρικό οπλισμό 4/4 (γράψετε τον μετρικό οπλισμό)

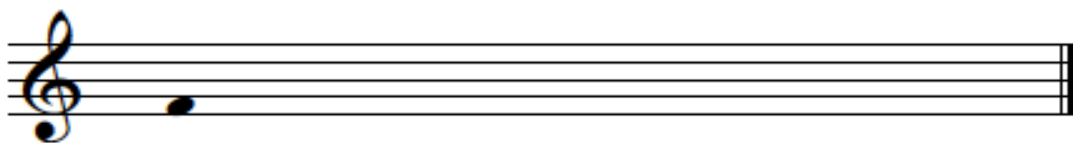
- Αρχίζει με θέση, με τη νότα φα στο 1<sup>ο</sup> διάστημα, η οποία σάς δίνεται χωρίς αξία για να τη βρείτε.

- Ακούγεται η τονική συγχορδία, ο αρπισμός και ο παλμός και ακολουθεί η εκτέλεση του μελωδικού σχήματος, το οποίο θα ακουστεί **τέσσερις (4) φορές**

#### ΠΡΟΧΕΙΡΟ



#### ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ



\*Σημ.: Στις κατατακτήριες για τη Β' Γυμνασίου η μελωδική ορθογραφία είναι μέχρι δύο μέτρα.

## ΜΕΡΟΣ Β΄: Θεωρία [10 μονάδες]

Διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες για να λύσετε τις ασκήσεις που ακολουθούν.

1. Δίνεται απόσπασμα από ένα παραδοσιακό ιρλανδικό τραγούδι. Αφού το μελετήσετε, να απαντήσετε στα ερωτήματα που ακολουθούν.



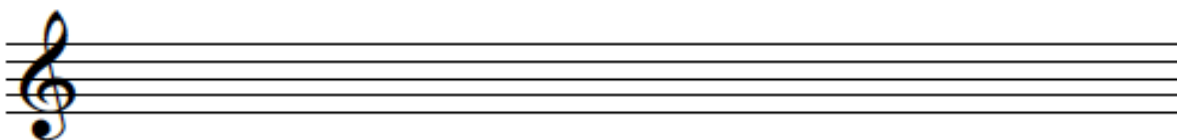
1.1 Ποιος είναι ο μετρικός σπλισμός του τραγουδιού; \_\_\_\_\_ [0,25]

1.2 Να σημειώσετε τον μετρικό σπλισμό στην παρτιτούρα του τραγουδιού στο σωστό σημείο. [0,25]

1.3 Ποια είναι η τονικότητα του τραγουδιού; \_\_\_\_\_ [0,5]

1.4 Να γράψετε την κλίμακα αυτή **κατιούσα** σε τέταρτα, χωρίς μετρικό σπλισμό και χωρίς χωρισμό σε μέτρα.

Να σημειώσετε τον σπλισμό της κλίμακας στο σωστό σημείο στην αρχή του πενταγράμμου. [1]



1.5 Το μέτρο 8 περιέχει την \_\_\_\_\_ βαθμίδα και την \_\_\_\_\_ βαθμίδα της κλίμακας. [0,5]

1.6 Το **άρπισμα της τονικής συγχορδίας** εμφανίζεται στο μέτρο \_\_\_\_\_.

Να κυκλώσετε στην παρτιτούρα το άρπισμα αυτό. [1]

1.7 Το **μεγαλύτερο μελωδικό διάστημα** στην πιο πάνω παρτιτούρα είναι η \_\_\_\_\_ (αριθμός μόνο) και βρίσκεται στο/α μέτρο/α \_\_\_\_\_. [1]

1.8 Η πιο πάνω μελωδία εκτελείται σε **μέτρια** ταχύτητα. Ποια είναι η ιταλική ορολογία για το «μέτρια»; [0,5]

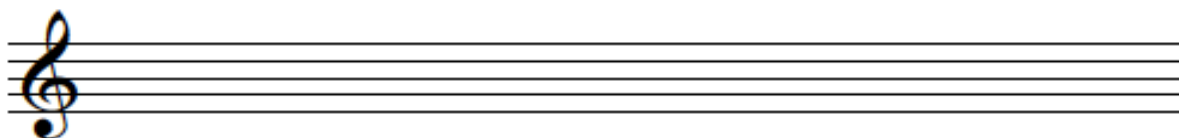
2. Δίνεται η πιο κάτω πορτογαλική μελωδία. Αφού τη μελετήσετε, να απαντήσετε στα ερωτήματα που ακολουθούν.



2.1 Σε ποια τονικότητα είναι γραμμένη η μελωδία; \_\_\_\_\_ [1]

2.2 Να γράψετε την κλίμακα αυτή ανιούσα σε τέταρτα, χωρίς μετρικό σπλισμό και χωρίς χωρισμό σε μέτρα.

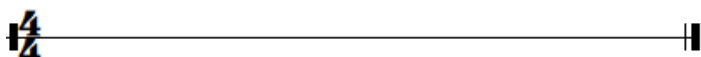
Να σημειώσετε τον σπλισμό της κλίμακας στο σωστό σημείο στην αρχή του πενταγράμμου. [1]



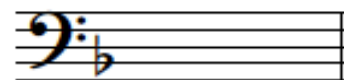
2.3.1 Να ονομάσετε την πιο χαμηλή νότα στο πιο πάνω απόσπασμα: \_\_\_\_\_ [0,5]

2.3.2 Πόσες φορές εμφανίζεται η χαμηλή αυτή νότα στην πιο πάνω μελωδία; \_\_\_\_\_ [0,5]

2.4 Να γράψετε το ρυθμικό σχήμα το οποίο εμφανίζεται περισσότερες φορές στο πιο πάνω απόσπασμα. [0,5]



2.5 Να γράψετε τις δύο πρώτες νότες του μέτρου 2 στο κλειδί Φα στο ίδιο τονικό ύψος με τις ίδιες αξίες (όγδοα). [1]



2.6 Ποια ένδειξη πρέπει να σημειωθεί στην αρχή της πιο πάνω μελωδίας για να εκτελεστεί «ενωμένα» ή «δεμένα»; Γράψετε την ιταλική ορολογία. [0,5]

\_\_\_\_\_

ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

**ΕΛΕΓΞΕΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΟ ΓΡΑΠΤΟ ΣΑΣ ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΑΡΑΔΩΣΕΤΕ!**